



FONDAZIONE
M° DANIELE MAFFEIS ETS

Concorso Pianistico Nazionale M° Daniele Maffeis

I edizione_2026

**In occasione del 60° anniversario dalla morte del suo Maestro
la Fondazione M° Daniele Maffeis ETS istituisce il concorso Pianistico Nazionale “M° Daniele Maffeis”**

Il Concorso è disciplinato, nella propria organizzazione, nel proprio funzionamento e nelle modalità di promozione, dal presente

REGOLAMENTO

Capo PRIMO - Il Concorso

Art. 1 - Finalità

Il Concorso mira a valorizzare la musica del Maestro Daniele Maffeis, nonché a promuovere il talento musicale e la crescita artistica di giovani musicisti, offrendo loro l'opportunità di esibirsi, confrontarsi e farsi conoscere da una giuria di esperti.

L'iniziativa ha l'obiettivo di far conoscere e divulgare la musica del compositore e di stimolare il perfezionamento tecnico ed espressivo dei giovani emergenti.

Capo SECONDO - Norme per lo svolgimento del concorso

Art. 1 - Principi organizzativi e di gestione

Il Concorso ha cadenza annuale, di norma nel mese di giugno.

I Premi e la sede di concorso sono messi a disposizione da Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.

I Vincitori sono individuati tramite selezione diretta, senza fasi intermedie di preselezione.

Art. 2 - Bando di Concorso

Al Concorso possono partecipare pianisti di qualsiasi nazionalità.





Il bando è il documento generale di riferimento che contiene:

- 1- i requisiti specifici per l'ammissione dei partecipanti;
- 2- le procedure di compilazione e invio della domanda di partecipazione;
- 3- la data ultima per la presentazione della domanda di partecipazione;
- 4- le regole di svolgimento del Concorso;
- 5- il brano d'obbligo che i partecipanti eseguono;
- 6- le modalità di valutazione della prova;
- 7- i riconoscimenti e i premi in palio

Il bando è definito da Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.

Il bando viene pubblicizzato attraverso media, newsletter, siti di settore e ogni eventuale ulteriore modalità, segnatamente di tipo digitale.

Art. 3 - Tassa d'iscrizione e spese

L'entità della tassa d'iscrizione è definita dal Bando di Concorso.

La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato/a non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso.

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per la partecipazione al Concorso, tutte le spese, comprese le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico degli stessi.

Art. 4 - Brano d'obbligo

Il brano d'obbligo ha la finalità di evidenziare la personalità artistica e l'esperienza professionale di ogni singolo partecipante, di valorizzare la musica di Daniele Maffeis nel rispetto della originale cifra estetica e stilistica.

Art. 5 - Modalità di svolgimento del Concorso

Il Concorso si svolge con cadenza annuale ed è a selezione diretta.

Le modalità di svolgimento e i programmi delle prove sono resi pubblici attraverso il bando.

Tutte le fasi del Concorso possono essere oggetto di videoregistrazione a fini documentari, senza che i concorrenti possano rivendicarne alcun diritto.





Art. 6 - Premi e riconoscimenti

Il numero, la natura e il valore economico sono pubblici attraverso il bando.

Al termine delle audizioni la Giuria determina i Vincitori.

Solo per i Vincitori la Giuria è tenuta a rendere pubblici i giudizi che motivano l'ordine di graduatoria.

L'entità dei Premi è definita secondo principio proporzionale e crescente tra i Vincitori.

Art. 7 - Criteri di votazione e assegnazione

I criteri di valutazione e votazione dei candidati sono indicati nel Bando.

Art. 8 - Premiazione

La premiazione dei Vincitori avverrà con una cerimonia pubblica, durante la quale solo i Vincitori delle singole categorie si esibiranno.

Art. 9 - Riprese

I candidati, iscrivendosi al concorso, danno il loro consenso per eventuali riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, come pure per riproduzioni su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle rappresentazioni del concorso senza alcun onere a carico dell'Organizzazione.

Art. 10 - Trattamento dati personali

Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.

La presentazione della domanda di partecipazione al Concorso comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione della procedura medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito regolamento) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità del Concorso in particolare, i dati saranno trattati per finalità connesse e strumentali allo svolgimento del Concorso e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.





FONDAZIONE
M° DANIELE MAFFEIS ETS

Art. 11 - Informazioni su Sede e Contatti

Fondazione M° Daniele Maffeis ETS
Via Privata Giovannino de Grassi 17, 20123 Milano
Indirizzo e-mail per concorso: concorso@danielemaffeis.it
Tel: +390259900331
Sito: <https://www.danielemaffeis.it>

Capo TERZO - La Giuria

Art. 1 - La Giuria

La Giuria è nominata dalla Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.

I componenti della Giuria saranno scelti, nel rispetto della rappresentanza di genere, tra musicisti e professionisti del settore musicale.

Al momento dell'accettazione dell'incarico, i componenti della Giuria si impegnano a sottoscrivere una dichiarazione nella quale attestano di astenersi dalla votazione nei confronti di candidati con i quali hanno rapporto di parentela e/o didattici, pubblici e/o privati.

CAPO QUARTO - Responsabilità dell'organizzazione

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali danni, incidenti o inconvenienti occorsi ai partecipanti, a terzi o a cose durante lo svolgimento del Concorso o in relazione ad esso.

CAPO QUINTO - Modifiche al bando

L'organizzazione, in caso di necessità o per cause di forza maggiore, si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento.

Ogni variazione sarà tempestivamente comunicata ai partecipanti tramite i canali ufficiali del Concorso.

Milano, 10 febbraio 2026

