



ASSOCIAZIONE
**FRANCO
PUCCIARELLI**



REGOLAMENTO

I Concorso di Esecuzione pianistica “Eugenio de Luca _ Città di Rapallo”

9 – 10 – 11 ottobre 2026

Auditorium delle Clarisse, Rapallo (GE)

Con il patrocinio del Comune di Rapallo

Art. 1 Finalità

L’Associazione “Franco Pucciarelli ETS” organizza il I Concorso di Esecuzione pianistica “Eugenio de Luca _ Città di Rapallo” con il duplice scopo di onorare la memoria del Maestro de Luca e di contribuire all’approfondimento dello studio dell’interpretazione della musica moderna e contemporanea.

Art. 2 Partecipanti

Il Concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità, senza limiti di età.

Art. 3 Fasi

Il concorso si compone di due fasi consecutive:

1. Preselezione tramite video;
2. Concorso dal vivo, che si terrà in presenza il 9, 10 e 11 ottobre 2026 presso l’Auditorium delle Clarisse, Rapallo.

Art. 4 Fase 1

Preselezione: ogni concorrente deve inviare il link a un video con un programma libero della durata compresa tra 15 e 20 minuti. Tale link dovrà essere inserito nel form di iscrizione

a) Requisiti tecnici per le registrazioni video:

- Nessun taglio all’interno dello stesso brano (o movimento) o ciclo di variazioni: deve essere registrato in un’unica ripresa continua;
- Telecamera fissa (è consentito lo zoom);
- Volto e mani devono essere sempre chiaramente visibili;
- Non è consentito alcun montaggio audio o video durante l’esecuzione (i video che appaiono modificati non saranno accettati);
- Prima dell’esecuzione pianistica, i concorrenti devono annunciare il proprio nome, cognome, nome del concorso e data di registrazione;
- Non è richiesta una registrazione in uno studio professionale, sono accettate registrazioni effettuate con dispositivi mobili (smartphone, tablet);
- Nome e cognome del partecipante, insieme alla frase “Primo Concorso di Esecuzione pianistica “Eugenio de Luca - Città di Rapallo” devono essere integrati nel titolo del video;

- Il video dovrà essere reso disponibile tramite collegamento ipertestuale ad un canale o ad un repository audio/video (YouTube, Vimeo ecc.) oppure collegamento ipertestuale funzionante (pena la non ammissione alla valutazione) in un repository di file (Google drive, OneDrive, Dropbox);
- Inviando il video, si autorizza il concorso a condividerlo con la giuria.
 - b) Dopo la preselezione video, la giuria selezionerà un massimo di 20 pianisti per partecipare al concorso dal vivo.

Annuncio dei risultati della preselezione: 15 luglio 2026.

I selezionati devono confermare la partecipazione ed effettuare il completamento della candidatura entro e non oltre il 31 luglio.

Per completare la candidatura sarà necessario inviare all'indirizzo concorsodeluca@gmail.com:

- Copia del versamento della seconda rata della tassa di iscrizione;
- Copia dei brani che verranno eseguiti durante il concorso dal vivo;
- Curriculum artistico;
- Copia di un documento d'identità in corso di validità.

La decisione della giuria è definitiva.

Art. 5 Convocazione Fase 2

A iscrizioni terminate verrà inviato per e-mail a tutti i candidati il giorno, l'orario di convocazione per la prova del pianoforte e l'inizio delle audizioni. I candidati, muniti di un documento di riconoscimento valido, dovranno presentarsi presso la segreteria del Concorso il giorno delle rispettive esibizioni secondo l'orario comunicato via mail, per svolgere le operazioni di registrazione e la prova del pianoforte.

Art. 6 Fase 2

Il Concorso in presenza si svolgerà in prova unica, così composta:

- Brano d'obbligo: "Elisa per" (Palmieri – de Luca). Lo spartito è scaricabile al link <https://www.scuolapucciarelli.it/concorso-eugenio-de-luca-2026>
- Programma libero, che dovrà includere solo ed esclusivamente brani composti negli ultimi 100 anni, ovvero non prima del 1926. Non sono ammessi brani con pianoforte preparato.

Tutti i brani eseguiti devono essere editi, ad eccezione di brani di compositori viventi.

La durata dell'esecuzione non deve superare i 25 minuti, compreso il brano d'obbligo. È consentito ripetere brani già eseguiti nella preselezione video. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Al termine dell'esecuzione, sono previsti per ogni candidato 10 minuti di dialogo con la giuria, che potrà indagare le scelte di repertorio o interpretative, e/o chiedere al candidato di approfondire specifici dettagli esecutivi, nell'ottica di individuare musicisti in grado non solo di eseguire le opere pianistiche prescelte, ma anche di contestualizzarle e di comprenderne le caratteristiche e le sfide.

Art. 7 Modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte tramite il modulo disponibile online ed inviata tassativamente entro le ore 23.59 del 15 giugno 2026.

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario ad "Associazione Franco Pucciarelli", IBAN IT43J0503431951000000005086, con la seguente causale: Concorso de Luca, Nome e Cognome del candidato

Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati:

- copia del versamento della prima rata della tassa di iscrizione (rimborsabile solo in caso di annullamento del concorso);
- link al video per la fase preselettiva.

Art. 8 Quota di partecipazione

La quota è pari a €100 ed è suddivisa in due rate:

- €20 da versare al momento dell'iscrizione alla preselezione video (quota non rimborsabile in alcun caso);
- €80 da versare solo se ammessi al concorso in presenza.

I candidati non ammessi non devono versare la seconda rata e non hanno diritto al rimborso della prima. La quota è rimborsabile solo se il concorso viene annullato per decisione della direzione artistica o per cause di forza maggiore.

Art. 9 La Giuria

La Giuria sarà composta da musicisti di chiara fama, nazionale e internazionale.

Ogni membro della Giuria dovrà firmare una dichiarazione che attesti gli eventuali rapporti didattici con i candidati negli ultimi due anni. In tal caso, il giurato si asterrà dal formulare un giudizio riguardo a tali candidati.

Art. 10 Punteggio

I punteggi, stabiliti sulla base della votazione della commissione, saranno espressi in centesimi. La Giuria avrà la facoltà di non assegnare i premi; non sono previsti premi ex-aequo.

Art. 11 Premiazione

La premiazione ufficiale si terrà durante il Concerto Finale domenica 11 ottobre 2026. Tutti i candidati sono tenuti a partecipare. I vincitori dei premi dovranno eseguire un programma breve (massimo 15 minuti) durante il concerto. La presenza e l'esecuzione al Concerto Finale sono obbligatorie per ricevere il premio.

Art. 12 Premi

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

- Primo classificato: Premio in denaro di €1.500
1 concerto offerto da GOG (Giovine Orchestra Genovese), da tenersi a Genova nella primavera 2027
1 concerto offerto da Leric Music Festival, da tenersi a Leric (SP) nel mese di agosto 2027
- Secondo classificato: Premio in denaro di €1.000
1 concerto offerto da Associazione Amici del Carlo Felice, da tenersi a Genova in data 13 novembre 2026
- Terzo classificato: Premio in denaro di €500
1 concerto offerto da Associazione Note Libere, Giovane Orchestra della Riviera dei fiori APS, da tenersi a Sanremo nella stagione 2026/2027 de "I concerti di Villa Zirio"

I concerti Premio saranno concordati direttamente tra l'ente o associazione e il premiato, e non saranno responsabilità del Comitato Organizzatore.

I premi in denaro si intendono al lordo e sono soggetti a tassazione.

Questo evento culturale non è considerato un concorso a premi ai sensi dell'Art. 6, comma 1 del DPR 430/2001. I vincitori sono comunque tenuti a dichiarare i premi ricevuti nella propria dichiarazione dei redditi e a versare eventuali contributi obbligatori.

Art. 13 Privacy

Per partecipare al concorso è obbligatorio compilare il modulo di consenso privacy, allegato al form di iscrizione.

Con l'iscrizione, il candidato accetta implicitamente tutte le regole contenute in questo bando.

Art. 14 Spese di viaggio e soggiorno

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei singoli concorrenti.

Art. 15 Accettazione e foro competente

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia è competente il Foro di Genova.