



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

REGOLAMENTO CORSI LIBERI

Approvato con delibera CA. n.4 del 30/03/2026 e delibera del Cda n.40 del 02/04/2026
Adottato con Decreto del Direttore n.97 dell'8 aprile 2026

INDICE

<u>REGOLAMENTO CORSI LIBERI</u>	<u>1</u>
<u>Art. 1 - Definizione e modalità di istituzione</u>	<u>2</u>
<u>Art. 2 - Ammissione</u>	<u>2</u>
<u>Art. 3 - Articolazione del corso</u>	<u>2</u>
<u>Art. 4 - Tassa d'iscrizione e frequenza</u>	<u>2</u>

Art. 1 - Definizione e modalità di istituzione

1. I corsi liberi, ai sensi dell'art.39 del Regolamento didattico d'istituto, costituiscono un'offerta formativa non curricolare, aggiuntiva alla più generale offerta ordinamentale e sperimentale dell'Istituto, indirizzata a chi desidera approfondire uno strumento, o il canto, o la composizione/direzione.
2. I corsi liberi possono essere istituiti per tutte le scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti tradizionali e accademici, nonché per ulteriori specialità strumentali o vocali non comprese nei corsi di studio attivi dell'Istituto.
3. Se vi sono richieste di Corsi Liberi, il Direttore provvede a richiedere la disponibilità dei docenti.
4. Ogni corso libero è attivabile se risulta iscritto almeno uno studente.

Art. 2 - Ammissione

1. Per i corsi liberi è necessario presentare domanda di ammissione e contestualmente procedere alla registrazione sul portale Didattica Esse3 del Conservatorio (registrazione dati anagrafici). Ricevuto il nulla osta del Direttore, potranno iscriversi entro i dieci giorni successivi.
2. L'Istituto può prevedere esami di ammissioni per ciascun corso libero dandone comunicazione attraverso il sito web ufficiale; gli interessati dovranno presentarsi in Istituto alla data richiesta e, se superato l'esame ove previsto, potranno iscriversi entro i cinque giorni successivi.
3. Per essere ammessi ai corsi liberi non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età.
4. L'eventuale esame di ammissione consiste in un'audizione, con programma libero di almeno dieci minuti, nel quale il candidato darà prova delle proprie capacità tecniche/strumentali; la commissione ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o di richiedere al candidato ulteriori informazioni ritenute necessarie.

Art. 3 - Articolazione del corso

1. Le date e gli orari delle lezioni sono concordate con il docente il quale si deve far carico di verificare la disponibilità delle aule.
2. L'articolazione del corso comprende:
 - a. dieci (10) ore di lezioni individuali;
 - b. dieci (10) ore di lezioni collettive, in compresenza di altri iscritti al corso (se presenti);
 - c. le possibilità di partecipare in qualità di uditore (senza cioè essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto presso l'Istituto. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto, in particolare nel caso di insegnamenti a carattere individuale;
 - d. la possibilità di partecipazione alle produzioni musicali dell'Istituto al pari degli studenti dei corsi ordinamentali e sperimentali, su parere favorevole del docente del corso;
 - e. la possibilità di usufruire dei servizi agli studenti forniti dall'Istituto (biblioteca, computer dedicati agli studenti ecc.).
3. Al termine del corso, a richiesta dell'interessato, sarà rilasciato un attestato di frequenza.
4. Non verranno rilasciati crediti formativi per gli eventuali esami sostenuti.

Art. 4 - Tassa d'iscrizione e frequenza

1. La tassa d'iscrizione e di frequenza è stabilita annualmente dal Cda dell'Istituto.
2. La quota è onnicomprensiva anche dell'assicurazione dello studente.
3. Il pagamento deve essere effettuato, entro dieci giorni dalla comunicazione ufficiale dell'avvenuto superamento dell'eventuale esame di ammissione o dal nulla osta del Direttore alla richiesta di iscrizione al corso, tramite il portale Didattica "Esse3" del Conservatorio.