



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

**ARTURO TOSCANINI**

## REGOLAMENTO INTERNO GENERALE

Approvato con delibera del Cda n.40 del 02/04/2026

Adottato con Decreto del Direttore n.97 dell'8 aprile 2026

### INDICE

<u>REGOLAMENTO INTERNO GENERALE</u>	<u>1</u>
<u>Art.1 - Designazione dei componenti gli organi necessari statutari</u>	<u>2</u>
<u>Art. 2 - Realizzazione degli interventi per il diritto allo studio</u>	<u>2</u>
<u>Art. 3 - Svolgimento dei procedimenti disciplinari</u>	<u>2</u>
<u>Art. 4 - Iniziative per la conservazione, incremento ed utilizzazione del patrimonio artistico e strumentale</u>	<u>2</u>
<u>Art. 5 - Funzionamento della biblioteca</u>	<u>2</u>
<u>Art. 6 - Laboratori e centri di servizio</u>	<u>3</u>
<u>Art. 7 - Istituzione e funzionamento delle formazioni artistiche</u>	<u>3</u>
<u>Art. 8 - Norme di rinvio</u>	<u>3</u>

## Art.1 - Designazione dei componenti gli organi necessari statutari

I componenti degli organi necessari nominati previa designazione prevista dallo Statuto d'autonomia dell'Istituto sono individuati dagli organi competenti secondo criteri e modalità stabiliti dagli artt. 5, 7 cc.1 lett. c-d e 3, 8 c.2 lett.b, 9 e dal Titolo IV del Regolamento elettorale generale.

Il direttore, i docenti componenti il Consiglio Accademico, gli studenti componenti la Consulta sono cariche elettive disciplinate dal suddetto Regolamento.

## Art. 2 - Realizzazione degli interventi per il diritto allo studio

In materia di realizzazione degli interventi per il diritto allo studio sia per gli studenti meritevoli ancorchè privi di mezzi che per la generalità degli studenti si applica quanto disposto dall'art. 22 dello Statuto d'autonomia. In particolare il Consiglio di amministrazione prevede annualmente nei limiti di bilancio Borse di studio, attività di orientamento e tutorato, riduzione dei contributi accademici in base al reddito personale e/o familiare, contributi per attività di produzione concertistica istituzionale. Altresì per i periodi superiori del nuovo ordinamento didattico viene prevista la partecipazione degli studenti ai benefici dell'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a cui l'Istituto è accreditato.

Le attività di studio e ricerca sono disciplinate dal Regolamento didattico generale nonchè dai Regolamenti ed Ordinamenti didattici dei vari Corsi.

Al fine di promuovere la residenzialità degli studenti, l'Istituto stipula apposite convenzioni.

## Art. 3 - Svolgimento dei procedimenti disciplinari

Lo svolgimento dei procedimenti disciplinari avviene secondo le vigenti procedure per la pubblica amministrazione promosse dal Ministro dell'Università e Ricerca per il Presidente ed i componenti del Consiglio di amministrazione direttamente nominati, secondo vigente CCNL AFAM per il Personale direttivo, docente ed ATA anche in posizione di comando, secondo relativi Regolamenti d'Istituto per gli studenti. Per il Nucleo di valutazione è competente il Consiglio di amministrazione, per il Collegio dei revisori provvede il Presidente informando i designanti MEF e MIUR che adotteranno le conseguenziali determinazioni.

## Art. 4 - Iniziative per la conservazione, incremento ed utilizzazione del patrimonio artistico e strumentale

Il Consiglio di amministrazione nei limiti di bilancio e nel rispetto del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità realizza interventi, eventualmente anche proposti dal Consiglio Accademico e/o dalla Consulta degli Studenti, finalizzati alla conservazione, incremento ed utilizzazione del patrimonio artistico, strumentale, librario, audiovisivo e musicale dell'Istituto. Per i suddetti interventi l'Istituto si avvarrà altresì di progetti finalizzati intercettati dal competente ufficio.

## Art. 5 - Funzionamento della biblioteca

Il funzionamento della Bibliofonoteca si realizza attraverso il Regolamento della biblioteca "Ettore Gaiezza" pubblicato sul sito web istituzionale e coerente con l'art. 26 dello Statuto d'autonomia.

## Art. 6 - Laboratori e centri di servizio

Il Consiglio di amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, istituisce nei limiti di bilancio Laboratori e Centri di servizio quali servizi fondamentali o integrativi dell'attività didattica, formativa e di ricerca in particolare

informatici, multimediali, di registrazione, linguistici, di stampa, editoriali, di produzione artistica, di elaborazione dei progetti europei.

L'organizzazione ed il funzionamento dei Laboratori e Centri di servizio, eventualmente anche in convenzione con altre istituzioni pubbliche o private, si realizza in autonomia gestionale e finanziaria.

## Art. 7 - Istituzione e funzionamento delle formazioni artistiche

Il Consiglio di amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico e nei limiti di bilancio, può istituire formazioni artistiche di tipo orchestrale, corale o cameristico finalizzate ad attività di produzione promozionali dell'Istituto e/o ad attività di tipo professionale. Il funzionamento delle predette formazioni è sovrinteso dal Direttore per la parte artistica e dal Direttore amministrativo per la parte finanziaria.

## Art. 8 - Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si fa rinvio al vigente Statuto d'autonomia dell'Istituto, alla Legge 508/99 e successive modifiche ed integrazioni nonché ai decreti attuativi ed a tutte le altre norme vigenti per le Istituzioni AFAM.