



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA O ULTERIORI DEI CORSI AFAM

(esclusi i Campi Disciplinari interni già compresi nei Curricoli o esterni soggetti ad attribuzione di CFA)

Approvato con delibera CA. n.4 del 31/03/2026 e del Cda n.40 del 02/04/2026

Adottato con Decreto del Direttore n.97 dell'8 aprile 2026

INDICE

<u>TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA O ULTERIORI DEI CORSI AFAM</u>	<u>1</u>
<u>Corsi di Diploma Accademico di 1° livello</u>	<u>2</u>
<u>Corsi di Diploma Accademico Sperimentale di 2° livello</u>	<u>2</u>

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

1. Elaborati, produzioni, repertorio realizzati internamente al Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera quale carico di lavoro aggiuntivo oltre i programmi di studio e d’esame previsti (fino a 1 CFA per ciascuna attività).
2. Masterclass e seminari interni al Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera (fino a 2 CFA per ciascuna attività).
3. Masterclass e seminari esterni al Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera (fino a 2 CFA per ciascuna attività).
4. Concorsi (fino a 3 CFA per ciascuna attività).
5. Collaborazioni extracurricolari con Orchestra, Coro e Formazioni di Musica d’Insieme del Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera (fino a 1 CFA per ciascuna attività).
6. Collaborazioni a iniziative di ricerca e/o produzione organizzate al Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera (fino a 1 CFA per ciascuna attività).
7. Attività correlata a tirocinio/tutoraggio formativo oltre agli obblighi previsti nel Piano di Studio (fino a 2 CFA per ciascuna attività).
8. Attività musicale e artistico-professionale esterna al Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera (fino a 1 CFA per ciascuna attività).
9. Altre Attività attinenti la Scuola frequentata (fino a 1CFA per ciascuna attività).
10. Partecipazione alla mobilità internazionale (fino a 3 CFA per ciascuna attività e fino a 6 CFA per ciascuna attività di Traineeship Erasmus con un rapporto di 30h/1 CFA).
11. Laboratori/Materie a scelta (non inserite nel piano di studi) interne al Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera o collaborazioni espressamente assegnate e finalizzate alle attività di biblioteca e/o di produzione artistica interna ed esterna dell’Istituto (fino a 6 CFA con un rapporto di 5h di frequenza minima /1CFA).

Corsi di Diploma Accademico Sperimentale di 2° livello

Attività ulteriori esterne per un minimo di 20 ore per 4 CFA

(5 ore di attività per 1 CFA)

1. Masterclass, workshop, seminari etc. interni/esterni al Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera.
2. Concorsi interni/esterni al Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera.
3. Collaborazioni interne/esterne extracurricolari con Orchestra, Coro e Formazioni di Musica d’Insieme del Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera.
4. Partecipazioni ad iniziative interne/esterne extracurricolari direttamente organizzate e/o comunque realizzate con la collaborazione dell’Istituto (masterclass, seminari, concerti, pubblicazioni, ricerche, elaborati, produzioni, collaborazioni, tirocini, tutoraggio, etc).
5. 5) Attività musicale e artistico-professionale interna/esterna al Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera.
6. Altre Attività interne/esterne attinenti la Scuola frequentata.
7. Partecipazione alla mobilità internazionale (fino a 4 CFA per ciascuna attività Traineeship Erasmus con un rapporto di 30h/1 CFA).
8. Collaborazioni espressamente assegnate e finalizzate alla produzione artistica interna/esterna dell’Istituto (fino a 4 CFA con un rapporto di 5h di frequenza minima /1CFA).