FILARMONICA DELLA SCALA

Concorso 2026 per
GIOVANI MUSICISTI EUROPEI

intitolato alla memoria di Maura Giorgetti

l'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala bandisce
un concorso per due borse di studio finalizzate al perfezionamento della formazione musicale e destinate ai/alle migliori giovani studenti/studentesse di

PERCUSSIONI/TIMPANI e ARPA

1. Requisiti per l'ammissione:

Aver già compiuto i 16 anni al 2 dicembre 2026 e non aver ancora compiuto i 23 anni al 4 dicembre 2026 e essere di nazionalità EU.

2. Domanda di ammissione:

Al presente bando è allegata la domanda di ammissione da compilare

Al modulo compilato in tutte le sue parti dovranno essere inoltre allegati:

- Copia del documento di identità (o passaporto in corso di validità) del candidato/della candidata e di entrambi i genitori, ove il candidato/la candidata sia minore
- Curriculum vitae aggiornato, con l'indicazione dei docenti con cui il candidato/la candidata studia o ha studiato
- La copia del diploma, se il candidato/la candidata è già in possesso di diploma di laurea in Conservatorio
- Il link a un video precaricato dal candidato su YouTube contenente l'esecuzione di:

PER LE PERCUSSIONI

Casey Cangelosi, *Meditation I*
Erkhard Kopetzki, *Etude Hommage II*

PER L'ARPA

Un pezzo a scelta tra quelli dei due programmi d'esame

Associazione Orchestra Filarmonica della Scala
20123 – Milano – Piazza Diaz, 6 – tel. +39 02 72 02 36 71 - +39 02 72 01 01 97 - +39 02 72 00 33 83 – fax +39 02 72 02 36 60
www.filarmonica.it – e-mail: segreteria@filarmonica.it – C.F./P.IVA 06916500157

Le domande e gli allegati richiesti dovranno essere trasmessi **entro e non oltre lunedì 14 settembre 2026**, via posta elettronica all'indirizzo **segreteria@filarmonica.it** (oppure in carta libera a mezzo lettera raccomandata indirizzata a: Filarmonica della Scala, piazza Armando Diaz, 6 – 20123 Milano).

Della data di eventuale inoltro via raccomandata farà fede il timbro postale. Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato.

La mancanza di alcuno dei dati, delle informazioni e dei documenti richiesti al presente punto 2. comporterà l'esclusione dal concorso.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai/dalle concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione del giudizio della Commissione stessa.

3. Sede e date degli esami

Sede degli esami sarà il **Teatro alla Scala di Milano**.
Le prove eliminatorie sono fissate il **2** e il **3 dicembre 2026**
La prova finale è fissata al **4 dicembre 2026**

4. Programma d'esame PERCUSSIONI

(gli strumenti verranno messi a disposizione dei candidati/delle candidate)

PROVA ELIMINATORIA

- Jani Niinimäki, *Lauferei*

- Pius Cheung, *Etude* in mi minore

Un brano a scelta tra:
- David Friedman, *Texas Hoedown*
- Nebojša Zivkovic, *Suomineito*

PROVA FINALE

- John Psathas, *Matre's Dance*

- Alexej Gerassimez, *Piazonore*

- William Kraft, *Variations for King George*

Un pianista sarà a disposizione dei candidati finalisti per il riscaldamento e la prova d'esame.

5. Programma d'esame ARPA

(lo strumento verrà messo a disposizione dei candidati/delle candidate, che potranno in ogni caso scegliere di portarsi il proprio; in quest'ultimo caso gli spostamenti dentro e fuori il teatro saranno a totale cura del candidato/della candidata)

PROVA ELIMINATORIA

- Louis Spohr, Fantasia op. 35

Un brano a scelta tra:
- Paul Hindemith, Sonata per arpa
- Gabriel Fauré, Impromptu op. 86

PROVA FINALE

- Gian Battista Pescetti,
Sonata per arpa in do minore

Un brano a scelta tra:
- Nino Rota, Sarabanda e Toccata
- Henriette Renié, un pezzo a scelta

6. Commissioni giudicatrici

Le due commissioni d'esame saranno composte da:

- almeno n° 4 (quattro) prime parti della Filarmonica della Scala
- n° 4 (quattro) membri designati dal Consiglio di Amministrazione della Filarmonica della Scala
- n° 1 (uno) membro esterno di chiara fama

Un segretario presente alle prove espleterà le funzioni di verbalizzazione.

7. Prove d'esame

I/Le concorrenti ammessi/e a partecipare alla prova eliminatoria saranno informati a mezzo posta elettronica **entro lunedì 5 ottobre 2026**.

Il giorno della convocazione alla prova, i/le concorrenti dovranno presentarsi muniti/e della stampa dell'e-mail o del telegramma di ammissione e di un documento di riconoscimento in corso di validità. L'Associazione non assume alcuna responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta comunicazione del recapito di posta da parte del/della concorrente o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda di ammissione, né per eventuali disguidi telematici o telegrafici. L'assenza dagli esami, anche per cause di forza maggiore, sarà in ogni caso considerata come rinuncia al concorso.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai/alle candidati/e l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame indicato nel presente bando.
Il giudizio della Commissione è inappellabile.
Nel caso in cui l'Associazione sia messa nell'impossibilità totale o parziale di far eseguire le prove d'esame, a causa di un avvenimento di forza maggiore e cioè derivante da cause o accadimenti indipendenti dalla propria volontà, quali ad esempio operazioni belliche, disordini popolari, moti e sommosse, epidemie (ivi compreso l'eventuale insorgere di emergenze sanitarie e di misure restrittive intraprese da qualsiasi organismo deputato alla tutela della Salute Pubblica che impedisca o limiti la realizzazione del concorso), incendi, mancanza di energia elettrica, eventi naturali, eventi naturali disastrosi, scioperi nazionali, disposizioni di autorità pubbliche etc., entrambi le parti, Associazione e candidato/candidata, sono sollevate dai loro obblighi, fino ad ulteriore comunicazione da parte dell'Associazione.

8. Graduatoria e nomina del vincitore

La Commissione giudicatrice, concluse le prove finali del concorso, formerà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione conseguita da ciascun/a candidato/a in centesimi.
La graduatoria dei/delle candidati/e verrà approvata dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione.
I vincitori/le vincitrici saranno informati/e ufficialmente a mezzo posta elettronica o telegramma.

9. Premi

Il concorso assegna in premio una borsa di studio ai/alle primi/e classificati/e, come segue:

1° classificato Percussioni: € 4000 (quattromila euro)
1° classificato Arpa: € 4000 (quattromila euro)

In caso di assegnazione di premi ex-aequo, tali premi saranno ripartiti equamente tra i vincitori/le vincitrici.

UniCredit Award

UniCredit, Main Partner della Filarmonica e da sempre attenta allo sviluppo della cultura in tutte le sue forme e alla crescita dei giovani talenti, corrisponderà un **premio di €1.000 (mille euro) al/alla più giovane musicista ammesso/a alla prova finale.**

L'erogazione avverrà secondo la normativa italiana vigente.

Milano, 15 giugno 2026

Il Consiglio d'Amministrazione